UNIVERSITÉ RENNES 2

CONSELLO DA CULTURA GALEGA

Rencontres internationales organisées par le Centre d'études des langues et littératures anciennes et modernes (Cellam EA 3206) et le laboratoire Espaces et sociétés (ESO-Rennes, CNRS UMR 6590) Université Rennes 2 en partenariat avec le Consello da Cultura Galega

LES PAYSAGES BRETAGNE GALICE

8 et 9 mars 2019

Université Rennes 2 -campus Villejean
salle des conseils, bât. P
salle Jacques Léonard, bât. A

LES PAYSAGES
BRETAGNE GALICE

« Portion de territoire telle que perçue par les populations, dont le caractère résulte de facteurs naturels et/ou humains et de leurs interrelations » (Convention européenne du Paysage, 2000) le paysage en tant que notion s'avère fondamental au moment de rendre compte de la complexité d'un territoire. Indissociable du regard porté sur un espace le paysage se décline au pluriel, évolue au fil du temps et des saisons.

Dans les deux régions des Finistère européens le paysage se donne à voir en termes de contrastes : entre mer et forêt (armor et argoat), entre rías du nord et rías du sud, entre falaises escarpées ou étendues sableuses, entre villes industrielles et hameaux ruraux. Paysages marins, paysages de campagne, paysages urbains forment ainsi la mosaïque de ces deux territoires à la fois si proches et si différents.

Ces paysages en dessinent d'autres, intérieurs, qui marquent les femmes et les hommes qui y vivent, les arts qu'on y produits et forment aussi l'image que renvoient à l'extérieur ces deux régions.

Favorisant une approche comparative, mais non exclusive, le colloque s'attachera à mettre en valeur les spécificités des paysages des deux Finistère pour en montrer les richesses géographiques, économiques et culturelles et en souligner le potentiel artistique.

VENDREDI 8 MARS 2019 / BÂT. P / SALLE DES CONSEILS

8h30 > Accueil des participants

9h00 > Ouverture par Leszek Brogowsky, Vice-président à la Recherche, Université Rennes 2

9h30 > Conférence inaugurale : Laurence Le Dû-Blayo, *Bretagne et Galice : quels enjeux paysagers ?*

10h15 > Pause

session 1 : *Identité paysagère*

Présidence de séance : Jean-François Botrel

10h30 > Ramón Villarez Paz, *Paisaxe e identidade: a obra do Xeración Nós*

11h00 > Christine Ferlampin Acher, *Entre mer et forêt: un paysage arthurien au Moyen Âge?*

11h30 > María López Sández, *Binarismo espacial y estereotipos de antítesis y asimilación en la construcción de la identidad paisajística y territorial gallega: posibilidades de representación cartográfica a través del uso de Sistemas de Información Geográfica*

12h30 > Pause déjeuner

session 2 : *Représenter les paysages*

Présidence de séance : Christine Ferlampin Acher

14h30 > Denise Delouche, *Les choix des paysagistes en Bretagne, XIX-XXe siècles*

15h00 > Clarisse Bailleul, *Le paysage empêché. Obstacles au paysage dans les récits de voyage de peintres en Bretagne*

15h30 > Santiago Díaz Lage, *Le charme des eaux dans leur monotonie: Rosalía de Castro devant les inondations de Padrón, en 1881*

16h00 > Étienne de Kergariou, *Kerga paysagiste, au service de la promotion touristique et économique de la Bretagne (1925-1950)*

18h00 > *Hommage à Xesús Alonso Montero,*

L'éloge académique sera prononcé par Rosario Álvarez Blanco, Présidente du Consello da Cultura Galega et Christine Rivalan Guégo, Professeure de Littérature de l'Espagne contemporaine

SAMEDI 9 MARS 2019 / BÂT. A / SALLE JACQUES LÉONARD

session 3 : *Construire les paysages*

Présidence de séance : Rosario Álvarez Blanco

9h00 > Rebeca Blanco-Rotea, *El paisaje fortificado de la frontera sur de Galicia en época moderna y su interpretación desde la arqueología como elemento patrimonial*

9h30 > Edwige Motte, *Iconographie et géomorphologie L'usage de représentations artistiques comme outils de connaissance de l'évolution du littoral en Bretagne*

10h00 > Augusto Pérez Alberti, *Elementos dinámicas y tipos de paisaje en Galici*

10h30 > Pause

11h00 > Charlotte Porcq, Paysage, politiques publiques et systèmes d'information géographique. Le cas du Pays de Brocéliande

11h30 > Inés Santé, *Análisis de la percepción social del paisaje gallego*

12h00 > Olivier David, *Les composantes humaines et sociales comme éléments de construction du paysage breton*

13h00 > Pause déjeuner

session 4 : *Ateliers scientifiques*

15h00 > Atelier 1	**15h00 > Atelier 2**
Cartographie, catalogage des Finistère	Identités paysagères des deux Finistère

17h00 > Restitutions

17h30 > Clôture

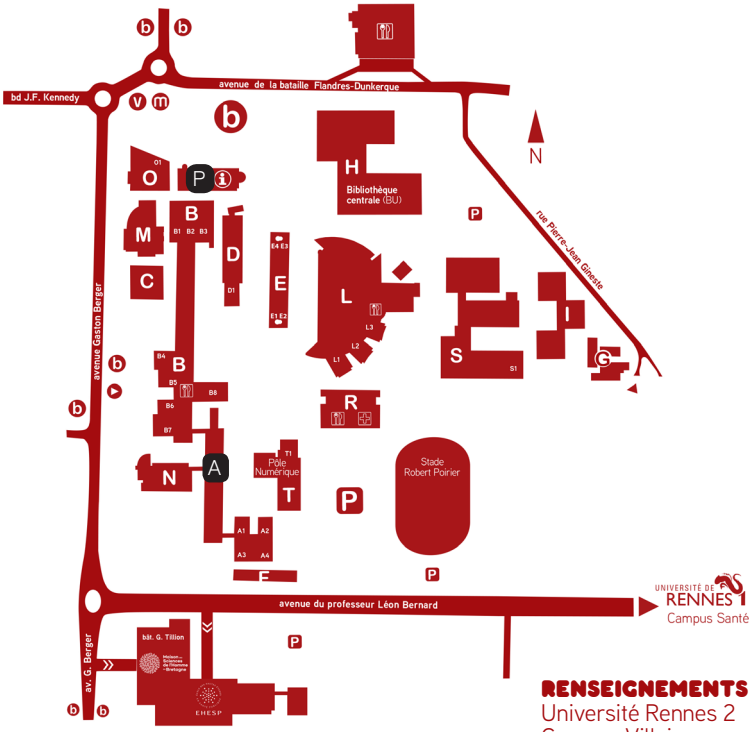
HOMMAGE À XESÚS ALONSO MONTERO

crédit : DR

L'université Rennes 2, en association avec le Consello da Cultura Galega, a souhaité rendre hommage à Xesús Alonso Montero, figure éminente des lettres en Galice, pour ses exceptionnelles trajectoires académique et personnelle.

Écrivain, poète, il est aussi professeur de littérature galicienne. Ses nombreux ouvrages sur les auteurs et autrices de Galice, de Manuel Curros Enríquez à Rosalía de Castro, sans oublier Ramón Cabanillas, Vicente Risco ou Álvaro Cunqueiro entre bien d'autres, font autorité depuis longtemps. Ses études sur Antonio Machado, Federico García Lorca, Miguel de Unamuno ou Ramón del Valle-Inclán complètent une bibliographie qui compte également des ouvrages de socio-linguistique où il exprime sa *défense et illustration* de la langue galicienne.

Très tôt engagé dans la lutte contre le franquisme, il est indéfectiblement de tous les combats en faveur des valeurs humanistes. En novembre 2018 le réalisateur Xan Leira lui a consacré un documentaire, *Cidadán Alonso Montero, o mestre das palabras*.



RENSEIGNEMENTS :

Université Rennes 2
Campus Villejean
Place du recteur Henri Le Moal
+33 (0)2 99 14 10 00
Métro Villejean-Université

VISUEL : La Croix de la Chapelle Pol à Brignogan. Gravure sur bois rehaussée d'encres.
Sbg KGA & sbd Kerga / CONCEPTION : SERVICE COMMUNICATION UNIVERSITÉ RENNES 2 /
IMPRESSION : IMPRIMERIE DE L'UNIVERSITÉ RENNES 2 IMPRIM'VERT®

CONTACT :

Christine Rivalan Guégo
Christine.rivalan-guego@univ-rennes2.fr

CELLAM
ESO RENNES UMR 6590 Espaces et Sociétés
cnrs
UNIVERSITÉ RENNES 2
CONSELLO DA CULTURA GALEGA

WWW.UNIV-RENNES2.FR