



Journées - Ateliers - Recherche - Création

Portraits hispaniques accessibles : cultures de l'expérience

21 et 22 mai 2025
Rennes

Portraits hispaniques accessibles : cultures de l'expérience

Le projet Tissages, « Synergéia », porté par l'Association Valentin Haüy et l'Université de Rennes 2, a pour objectif de rendre la transmission interculturelle accessible aux personnes malvoyantes.

Dans le cadre du mois de l'Europe et en partenariat avec la Maison Internationale de Rennes, le monde hispanique sera mis à l'honneur les 21 et 22 mai. Des ateliers accessibles et multisensoriels seront proposés pour découvrir la culture hispanique à travers des portraits et des modes vivants de les appréhender : la littérature, la musique, la danse, le chant, la sculpture, le cinéma et bien d'autres formes artistiques.

Ces ateliers permettront de sensibiliser le public malvoyant à l'interculturalité et d'ouvrir les yeux du public voyant sur les modes de connaissance uniques des personnes avec déficiences visuelles.

Les séances en espagnol et / ou en français seront traduites oralement.

La culture est un bien commun. Partageons-la !

Ouvert à tous·tes

Visuel de couverture : " L'architecture des sens" / «La arquitectura de los sentidos» ou "Merci" / "Gracias" sculpture d'Ana María Marín.
Résine avec bain de bronze électrolytique, 27x27x37h. cm

Mercredi 21 mai 2025 / Association Valentin Haüy / 14 rue Baudrairie, 35000 Rennes

14h > Accueil

14h30 > Inauguration

Jean-Marc Trolet, Président du Comité Valentin Haüy d'Ille et Vilaine,
Dolores Thion Soriano-Mollá, Professeure, Université Rennes 2.

14h45 - 15h30 > Échanges avec María Enciso

Échanges avec **María Enciso** (ancienne responsable du Service de la culture et des sports, Once Cataluña)

Ma vie en Espagne pourrait être la vôtre en France.

Débats

15h30 - 17h > ATELIER 1

Voyages à travers les Espagnes.

15h30 > Au service de la société: Emilia Pardo Bazán, Dolores Thion Soriano-Mollá (Université Rennes 2) et Ana María Marín (sculptrice), avec sculptures tactiles inspirées de la littérature d'Emilia Pardo Bazán

16h > Portraits d'ailleurs: Fortuny au bout des doigts, Adrien Raoult (Sorbonne Université) – Accessible aux aventuriers du bout des doigts et des oreilles curieuses: une expérience sensible où l'image se lit, la musique se touche et les mots résonnent.

16h30 > Les images et leurs au-delà: reflets sonores de la culture andalouse dans les coplas flamencas, Inès Guégo-Rivalan (Université Rennes 2). Atelier multisensoriel où le chant devient un langage universel, entre patrimoine, expression et partage.

17h - 17h15 > Présentation des ateliers de jeudi

Dolores Thion, José Ignacio Lorente, Ana María Marín

Jeudi 22 mai 2025 / Maison Internationale de Rennes / 7 Quai Chateaubriand, 35000 Rennes

9h30 > Accueil café

10h - 11h > ATELIER 1

Le corps migrant, impressions de voyage

Benito García Valero (Université d'Alicante) et Oliwia Baginska Baro (Université de Pau).

Découvrir l'expérience littéraire d'une femme migrante à travers une lecture corporelle et sensorielle accessibles. Par des exercices de respiration et la création d'images sonores, nous voyagerons entre deux mondes : la ville de Madrid et la jungle équatorienne.

11h - 11h30 > ATELIER 2

Voix en voyage : des femmes qui improvisent.

Marialys Perdomo (Université de Zaragoza).

Les femmes repentistas sont des femmes poètes improvisatrices dans différentes régions du monde. Une invitation à la création collective...

Débats

11h30 - 12h30 > ATELIER 3

Sortir du silence : Grâce à l'Intelligence artificielle, il est possible aujourd'hui de redonner la voix aux oubliés du Franquisme.

11h30 > Trois femmes, trois blessures : autres portraits du Franquisme, Rafael Robles (Réalisateur, Université de Málaga).

12h > Les voix d'une Espagne oubliée, Alejandro López Verdú (Université de Alicante).

12h30 > Pause déjeuner

14h30 - 15h : ATELIER 4

Galice-Bretagne : racines partagées

Israel Sanmartín Barros (Université de Saint-Jacques-de-Compostelle) et Azucena Donkervoort (Université de Saint-Jacques-de-Compostelle), Stéphanne sacchi, (Université Rennes 2)

Parfois surnommée « la Bretagne espagnole », la Galice puise dans la tradition bretonne pour nourrir son propre mythe celtique.

15h - 17h30 : ATELIER ARTISTIQUE

Bouger Ensemble

15h > La petite danse improvisée, José Ignacio Lorente (Chorégraphe, Université du Pays basque).

Découvrir ce que fait notre corps lorsque nous sommes immobiles, apparemment sans rien faire. C'est ainsi qu'est née la danse contemporaine.

15h30 > Pause

15h45 > La chorée, un mouvement commun, Stéphane Sacchi (Université Rennes 2).

Une chorégraphie est une façon de penser à la manière dont nous bougeons lorsque nous sommes ensemble. Et un chœur n'est rien d'autre qu'un mouvement de la voix avec d'autres voix.

16h15 > Représentations de soi, Ana María Marín (sculptrice tactile).

Qui suis-je ? Comment est-ce que je me vois ? Comment nous voyons-nous ? Comment est-ce que je m'identifie, seul et en relation avec les autres ? Cette activité propose une expérience active de modelage...

17h - 17h30 > Débats et clôture

En présentiel et par visioconférence:

Le mercredi 21mai à partir de 14h15, Lien Zoom :



ID de la reunion : 899 0431 4768

Code d'accès : 259026

Le jeudi 22 mai à partir de 10h, lien Teams :



RENSEIGNEMENTS :

Université Rennes 2
Campus Villejean
Place du recteur Henri Le Moal
+33 (0)2 99 14 10 00
Métro Villejean-Université

VISUEL : M. GACEL, MAQUETTE : SERVICE COMMUNICATION
IMPRESSION : IMPRIMERIE DE L'UNIVERSITÉ RENNES 2



Programme :



WWW.UNIV-RENNES2.FR